



TEMARIOS DE EXAMEN, II TRIMESTRE I PARCIAL 2019

<i>Asignatura: Español</i>		<i>Nivel: Undécimo</i>
<i>Competencias</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Recursos didácticos</i>
<p>1. Distingue combinaciones gramaticales correctas en oraciones específicas.</p> <p>2. Distingue vicios de lenguaje en oraciones específicas.</p> <p>3. Analiza diversos elementos de análisis literario, de acuerdo con los géneros lírico en los textos varios.</p> <p>4. Analiza diversos elementos de análisis literario de acuerdo con el género dramático y otras distinciones de características propias de los textos en estudio en el texto <i>Prohibido suicidarse en verano</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Combinaciones gramaticales: deber, deber de, si no, sino, porque, porqué, por qué, con que, conque, con qué, asimismo, así mismo, a sí mismo, abajo, a bajo, dondequiera, donde quiera, tan poco, tampoco, tan bien, también, sin número, sin número, etc. • Definición y tipos de vicios de lenguaje: barbarismos (por pronunciación, por escritura, por concepto equivocado, por alteración de letra o sílaba), extranjerismos, solecismos (por concordancia o por construcción), redundancias, anfibología, cosismo, queísmo, dequeísmo, cacofonía, leísmo, laísmo y loísmo, precisión léxica, etc. • Características y elementos básicos de análisis del lírico. <ul style="list-style-type: none"> ○ Distinción de características y análisis del género literario lírico: Hablante lírico, código apreciativo; rima; figuras retóricas fónicas, morfosintáticas y semánticas. ○ Poemas del posromanticismo y generación del 27. • Características y elementos básicos de análisis del género dramático. <ul style="list-style-type: none"> ○ Categoría de personajes, escenografía y el mundo mostrado presente en el texto <i>Prohibido suicidarse en verano</i>. 	<p>1. Apuntes del cuaderno. Práctica extra en aula virtual.</p> <p>2. Apuntes del cuaderno. Libro de prácticas (pág. 162 a 164 y 166 a 171). Práctica extra en Aula virtual.</p> <p>3. Apuntes del cuaderno y material de apoyo de aula virtual sobre figuras literarias (videos y resumen). B) Guía de lectura de poemas en el cuaderno y Libro de trabajo (pág.37 a 41 y 69 a 79). Tareas de género lírico.</p> <p>4. Apuntes del cuaderno y material de apoyo de aula virtual. Texto completo. Guía de lectura y brochure del texto.</p>